

Uta Hauthal

geb. 1966; Schriftstellerin, Sängerin, Pädagogin in Dresden

Studium

- Studium der Musik und Germanistik in Potsdam (Lehramt)

Berufliche Tätigkeiten

- 1989-1994 Gymnasium Weißenfels-West
- seit 1994 Auftritte mit musikalisch-literarischen Programmen
- seit 2000 Mitglied des Dresdner Frauenchors „femmes vocales“
- veröffentlichte Lyrik, Kurzprosa, die Novelle „Im Kreis“ sowie den Erzählungsband „Hinaus in die Heide, zum Fluss“ (dr. ziethen verlag, 2010)
- unter gleichem Titel erschienen 5 der Erzählungen 2011 als Hörbuch, gelesen von dem Schauspieler Daniel Minetti und der Autorin, musikalische Brückenschläge: Andreas Scotty Böttcher
- seit 2009 Vorstandsvorsitzende der Unabhängigen Schriftstellerassoziation Dresden e.V. und des Frauenchores femmes vocales e.V.
- Vorstandsmitglied im Literaturhaus Villa Augustin, hier neben konzeptioneller Arbeit auch Moderatorinnentätigkeit
- Moderatorinnen- und Kritikerinnentätigkeit
- seit 2003 als Sängerin Zusammenarbeit mit dem schottischen Pianisten Derek Henderson
- 2012 erschien die CD „Zwischen Himmeln und Erden“, Chansons von Manfred Schmitz nach Texten Eva Strittmatters unter Mitwirkung der beiden Dresdner Philharmoniker Clemens Krieger (Cello) und Birgit Bromberger (Flöte)
- am 29.7.2014 brachten wir mit großem Erfolg den Zyklus „Die 13 Monate“ von Erich Kästner/ Manfred Schmitz zur Aufführung
- seit 2011 Arbeit an meinem 1. Roman „Garbald in Dresden“ (erscheint voraussichtlich 2016)
- 2015 Premiere des Programms und der CD der „Verschenkten Lieder – Chansons Cadeaux“ (mit Konrad Möhwald)

Publikationen

- Novelle „Im Kreis“ (Leipziger Literaturverlag)
- „Hinaus in die Heide, zum Fluss“ (Erzählungen), dr.-ziethen-verlag
- „Hinaus in die Heide, zum Fluss“ (Hörbuch), Dresden, 2011
- „Zwischen Himmeln und Erden“ (CD), Dresden, 2012
- „Verschenkte Lieder – Chansons Cadeaux“, Dresden, 2015

Website

www.utahauthal.de