

Magdalena Gehring, M.A.

Studium

- 2003 – 2009 Studium der Neueren und Neuesten Geschichte sowie der Germanistik/Literaturwissenschaft an der TU Dresden
- 2009 – 2010 Todd Ambassadorial Scholar von Rotary International an der Purdue University, USA
- seit Juni 2011 Mitglied der Promotionsliste der TU Dresden
- Oktober 2014 - März 2015 Stipendiatin des Leibniz-Instituts für Europäische Geschichte
- seit Dezember 2014 Mitglied des durch die DFG geförderten Netzwerkes: Geschlecht - Nation - Emanzipation. Frauen und Familie im „langen“ 19. Jahrhundert in Italien und Deutschland

Berufliche Tätigkeiten

- 2003 – 2013 Mitglied der Komparserie der Semperoper Dresden
- 2006 – 2009 Studentische Hilfskraft an der Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der TU Dresden
- 2009 – 2010 Teaching Assistant am Department of Foreign Languages and Literatures der Purdue University, USA
- 2010 – 2013 Wissenschaftliche Hilfskraft an der Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der TU Dresden
- seit September 2013 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der TU Dresden

Aufsätze

„Wir haben einen glänzenden Sieg gehabt“ – Theodor Körner auf der Opernbühne. In: Rodekamp, Volker (Hrsg.): Helden nach Maß. 200 Jahre Völkerschlacht bei Leipzig. Katalog zur Ausstellung des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig 4. September 2013 - 5. Januar 2014. Leipzig 2013. S. 55-59.

Die Revolution 1848/49 im Leben von Louise Otto-Peters. In: Schötz, Susanne/Schattkowsky, Martina (Hrsg.): Louise Otto-Peters und die Revolution von 1848/49. Erinnerungen an die Zukunft. Leipzig 2012. S. 69–100.

Arbeits-, fachliche Schwerpunkte

- Frauen- und Geschlechtergeschichte in Deutschland und den USA
- Sozial- und Kulturgeschichte mit Schwerpunkt im 19. und frühen 20. Jahrhundert
- Louise Otto-Peters

Website

http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/philosophische_fakultaet/ig/wsge/mitarbeiterinnen/wissenschaftliche_mitarbeiterinnen/Gehring_Magdalena